

أطلب مع العدد الهدية البلاستيك

الهالما والنجمة

لعبتان في هدية واحدة !

العدد ٥٣٩ - ١٩ أغسطس ١٩٧١

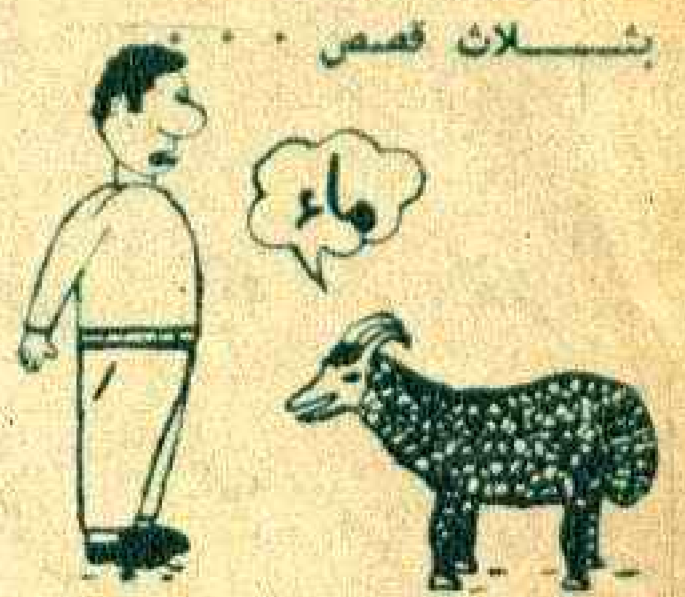
الثمن ٦٠ مليما



مسابقة أحسن نكتة

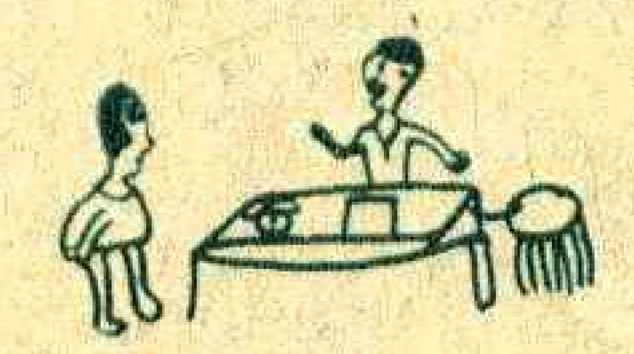
مع الرسـومات الكاريكاتورية المضحكة .. والنكات الطـريفة تأتي رسائل القراء معبرة بالرسم عن « احسن نكتة » وفي هذا الاسـبوع نقدم نمـوذجين للفائزين الاول والثاني

الفائز الاول « غسان عايش » دير الزور ـ وفاز بثـلاث قصص . . .



صاحب الخروف : إيه ده ؟ إنت مالك .. مش من دقيقتين شربت ميّه ؟

الفائزة الثـانية « مريم حجي محمد » الكويت ـ وفازت بقصة ومجمـوعة طـوابع . . .

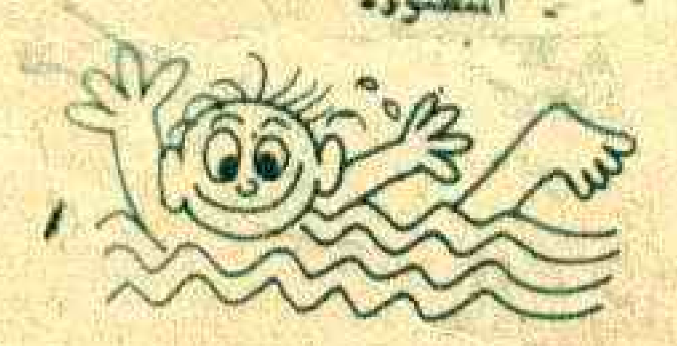


ـ أنا عملت سلة مهملات بالشكل ده لأني قبل ما أتوظف هنا كنت غاوي كورة سلة !

لكل مشكلة حل

تعزا لقصر قامتي ... فاني أمارس الالعـاب الرياضية .. خاصـة رياضة السـباحة في الصيف .. ولا أدري حقا أتفيد السباحة في طول القامة أم أن لها فوائد غير هذه .. بربك ارشدني الى الطريق الصحيح !

عبد المنعم حسن عفيفي ـ المنصورة



صديقي .. لا شك في ان السباحة رياضة ممتعة .. مع مالها من فـوائد كبيرة .. فهي تساعد في طول القامة .. كما تقوي عضـلات الذراعين ، والرجلين .. وتقوي الصدر وعضلات البطن .. وتزيل السمنة ـ كما ان السباحة تعودك على الصبر ، وقوة الاحتمال .. ولكن لا تحقق منها هذه الفوائد .. الا اذا كنت تتعلمهـا تحت اشراف مـدرب فني في السباحة .. والا كانت خطرا عليك ..



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي ـ ٥٢ عددا ـ في الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادي البريد العربي الافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي ـ وتضاعف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

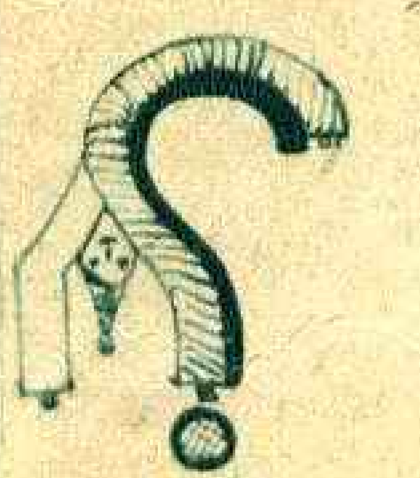
Mickey. No. 539 — 19.8.71

مسابقة جلا جلا

في المسابقة الفنية « جلا جلا » تأتي رسائل القراء الاعزاء معبرة بالشكل .. والحرف .. والرقم عن رسومات جيدة .. وجديدة .. وفي هذا الاسـبوع فاز الصديق « يوسف محمد احمد » المحرق ـ بقصتين ـ وفازت الصديقة « علياء علي سلامة » بمجمـوعة طوابع



يوسف محمد احمد
حرف S بالافرنجي



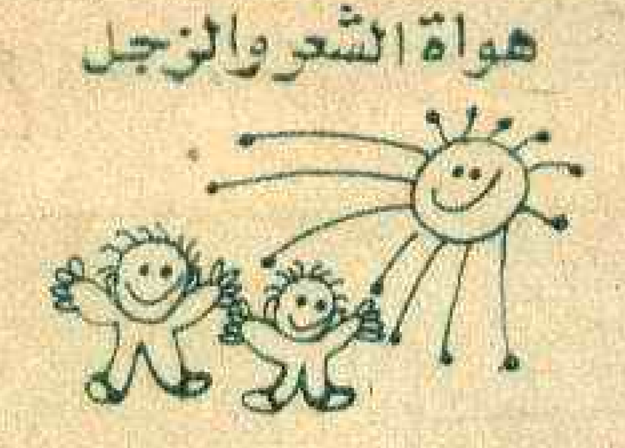
علياء علي سلامة
علامة ؟

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

احمد محمد ـ الاميرية ـ حـازم مطاوع فرج ـ الخرطوم ـ أماني عبد الله علي ـ الاسـكندرية ـ ابراهيم لبيب محمـد ـ شبين الكوم ـ فاتح عمرو ـ بنغازي ـ بنغازي ـ مسرة هاشم فتح الله ـ سوريا ـ رزق عبد الغفار ـ دمياط

.. تحية للقـراء الاعزاء وسنوالي نشر انتاجهم

هواة الشعر والزجل



لقيت الشمس نورها فى السما هيمان !
قلت اداري النور عن نفسي .. وغيري كمان !

طلعت اعلي جبل .. رفعت ايدي الفوق !
داريتها عن نفسى انا .. وشفت ما كان !
اناري نورها وصل لكل الناس بامان !

من الصديق : محمود عبد اللطيف خطاب ـ المنوفية

مسابقة الكلمات المتقاطعة

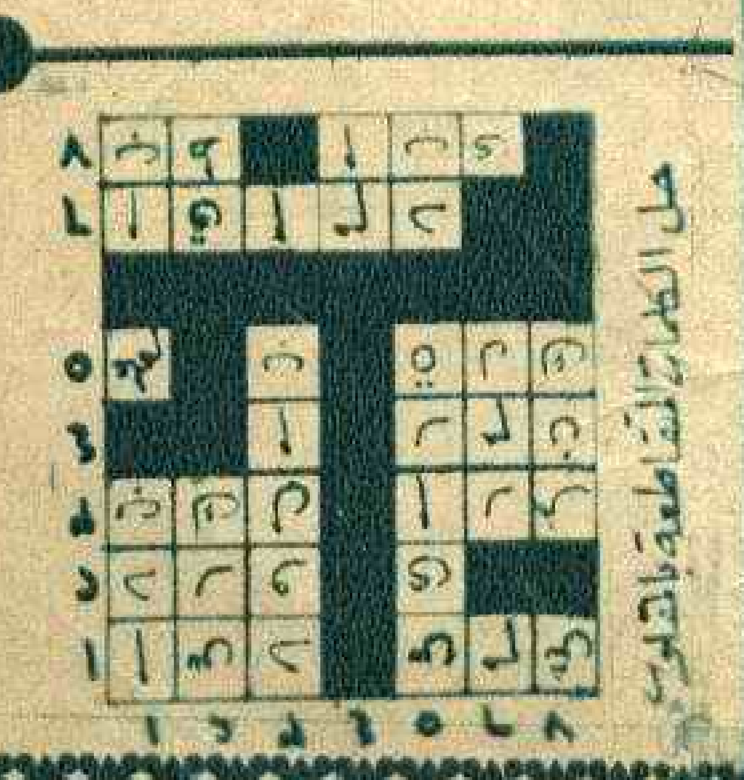
مع الاشكال الفنية الرائعة .. والتكوينات الهندسية الدقيقة .. تأتي رسائل القراء كل يوم تحمل نماذج جديدة ومبتكرة من مسابقة « الكلمات المتقاطعة » وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « احمد مصطفى شرف » ـ دمنهور ـ بمجلد ميكي عن هذا النموذج .. كما فاز الصديق « امير منير صدقى » بمجموعة طوابع

الكلمات الافقية :

١ ـ يلقب بملك الغابة ـ فى السماء « معكوسة »
٢ ـ رائحتـه جميلة « معكوسة »
٣ ـ كلب « مبعثرة » ـ من الحبوب
٤ ـ من الحيـوانات « معكوسة »
٥ ـ بمعنى جميعـه « معكوسة »
٦ ـ اقدام « مبعثرة »
٧ ـ من الطيور ـ بمعنى والدى

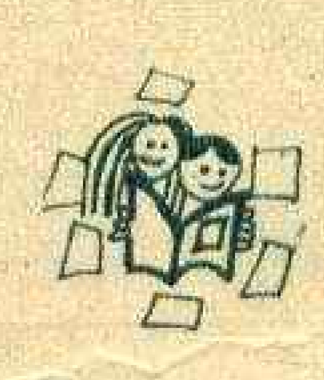
الكلمات الرأسية :

١ ـ بمعنى اخلاق ـ احد الوالدين
٢ ـ حطم « مبعثرة » ـ من الحيوانات الأليفة
٣ ـ يوضع فيه الملابس
٤ ـ رب البيـت « معكوسة »
٥ ـ من وسائل النقل ـ من الحيوانات
٦ ـ يوجد فى الصحراء
٧ ـ اسم مكان به نقود او ذهب كثير « معكوسة »



حل الكلمات المتقاطعة

أخبار الأطفال



●● افتتحت مكتبة دار الشعب ركنا خاصا بكتب الصغار .. اطلقت عليه « ركن كتب الطفل والطالب » .. ليقضي فيه الاطفال اوقات فراغهم فى القراءة والاطلاع ..

●● ١٥ طفلا من ابناء الجمهورية العربية المتحدة .. اختارتهم وزارة الشباب للاشتراك فى معسكرات الاطفال الدولية بجمهوريات المانيا الديمقراطية وبلغاريا الشعبية واسبانيا .. يمثلنا فى كل معسكر ٥ اطفال بصحبة مشرف ... تم اختيار الاطفال هذا العام على اساس ترشيح افضل العناصر التى اشتركت فى معسكر الاطفال القومي الذى نظمته وزارة الشباب فى هذا الصيف ..

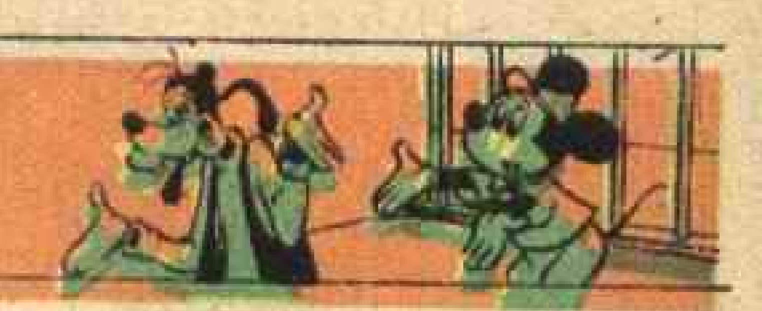


●● فى ذكرى العام التاسع عشر لثورة ٢٣ يوليو .. اقيم المعرض الاول لطوابع البريد المصرية .. بالصور التعبيرية .. بنادي نقابة الصحفيين بالقاهرة ... وقد ضم المعرض الاف الطوابع التذكارية المختلفة منذ قيام الثورة حتى اليوم .. التى تحكى بالصورة .. تاريخ الانجازات ، والاصلاحات التى تمت خلال تسعة عشر عاما ..

ولقد دعا « محمد فوزى » عضو الجمعية المصرية لهواة الطوابع .. والذى اشرف على اقامة وتنفيذ المعرض .. دعا مئات الاصدقاء من قراء « ميكى » لمشاهدة المعرض .. وشرح لهم طريقة تنفيذ تلك الفكرة الجديدة



لغز ثورة الجيل !



ياه .. أنا مش قادر أنتظر .. ياريت نوصل بسرعة لمكان الصيد !

بيقولوا السمك كتير هناك !









...ارف : وديع مينا اندراوس ـ العنوان : ٤ شارع سوق الاثنين بجوار محطة مارى جرجس ـ مصر القديمة ـ القاهرة « ١٧ سنة »


ميكى وبندق فى مغامرة مسلسلة شيقة ...
















للتعارف : سعيد رمزى معوض - العنوان : ٧ شارع صالح عمر - مصر القديمة - القاهرة - « ١٦ سنة »















للتعارف: عبد الله مبارك - العنوان: بنغازي - ليبيا - ص. ب ٤٠٢٩













البقية العدد القادم

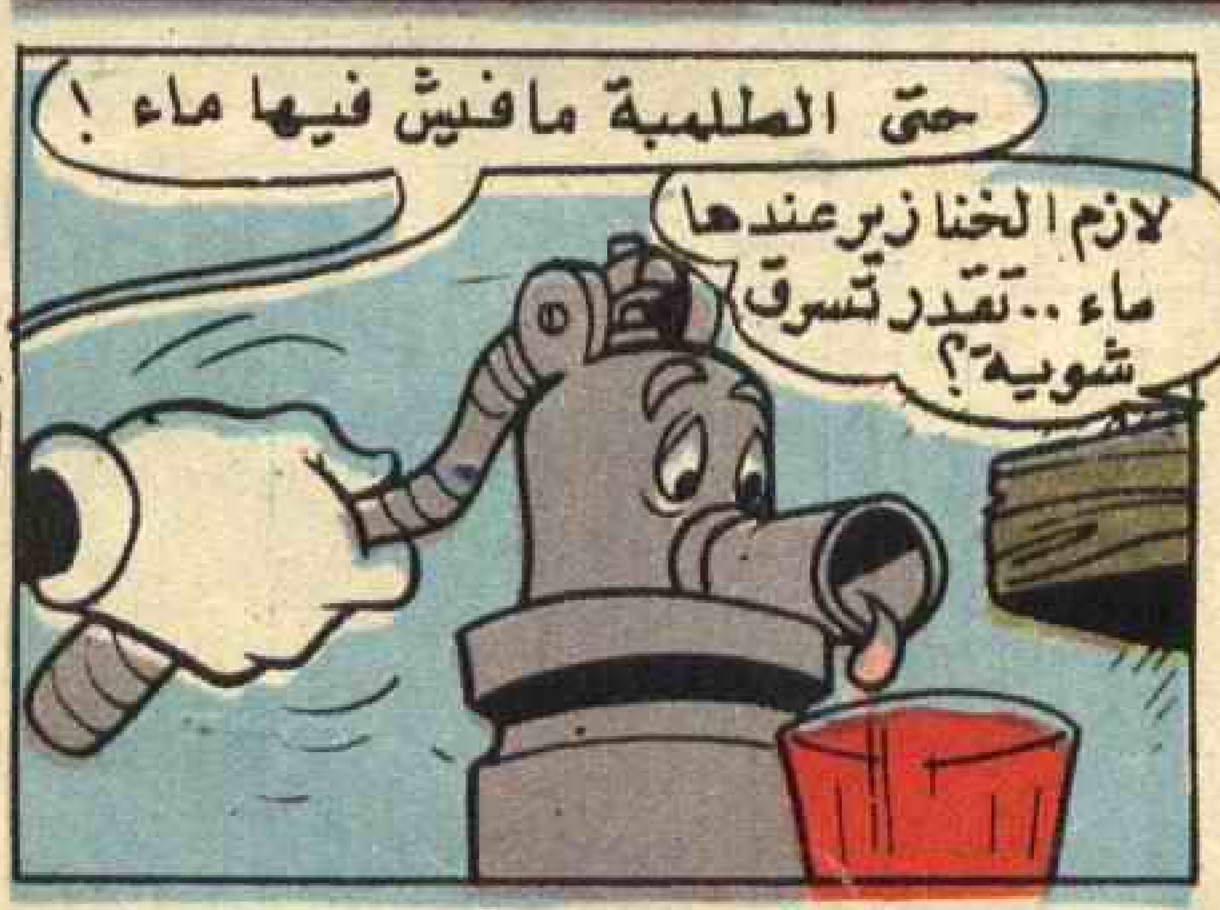
عارف : عبدالله ناصر عبدالله ـ العنوان : الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ حارة المستشفى الجمهوري ـ ص. ب ٤٧٨ « ١٧ » سنة

حيلة يوم حار !

إعمل لى ليمونادة يا "تعلوب" ..
الدنيا حر جدا !

حاضر يا بابا !























للتعارف : محسن مرسى على ـ العنوان : ٢٢ حارة المعمار ـ شارع المغربلين بالدرب الاحمر « ١٦ سنة »















التعارف : اشرف دوس ـ العنوان : السيدة زينب ـ خيرت ـ حارة البابلى رقم ٦ ـ القاهرة















للتعارف : شعبان عبد الكريم ـ العنوان : مكتب الاشغال العسكرية ـ مرسى مطروح ـ ليف خالد حسن « ١٥ سنة »









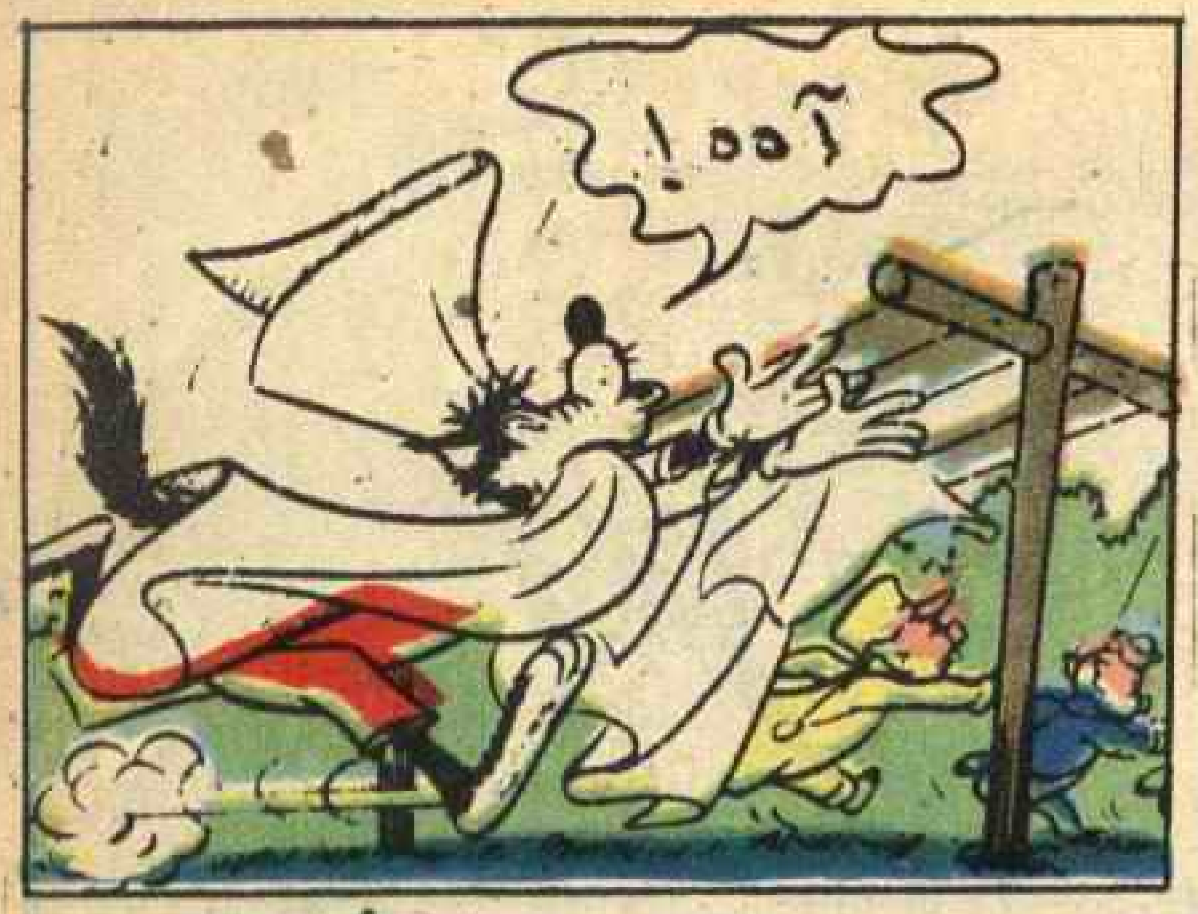






للتعارف : باسل الفالح ـ العنوان : شارع الفردوس ـ بناية فصص ـ دمشق ص. ب ٩٥٠


بسرعة .. كله يختفى تحت الغسيل !

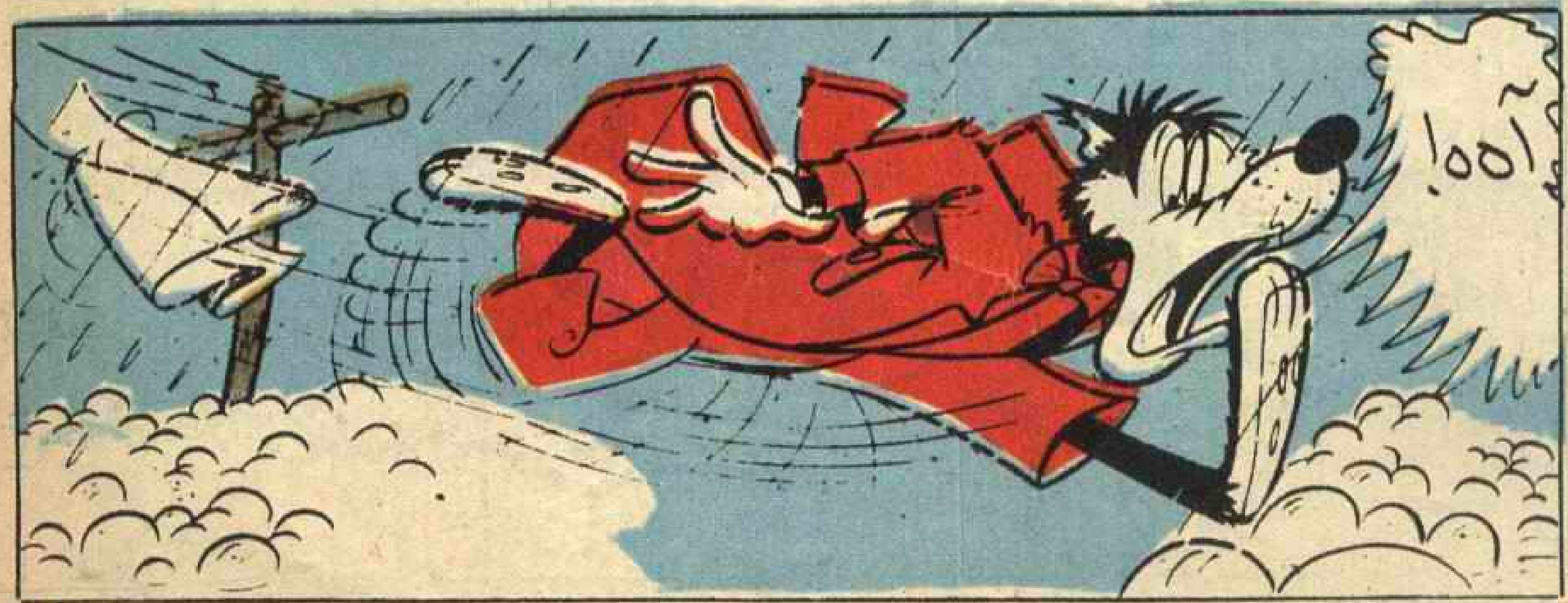

آه !


بس إستنوا لما أتخلص من الغسيل !

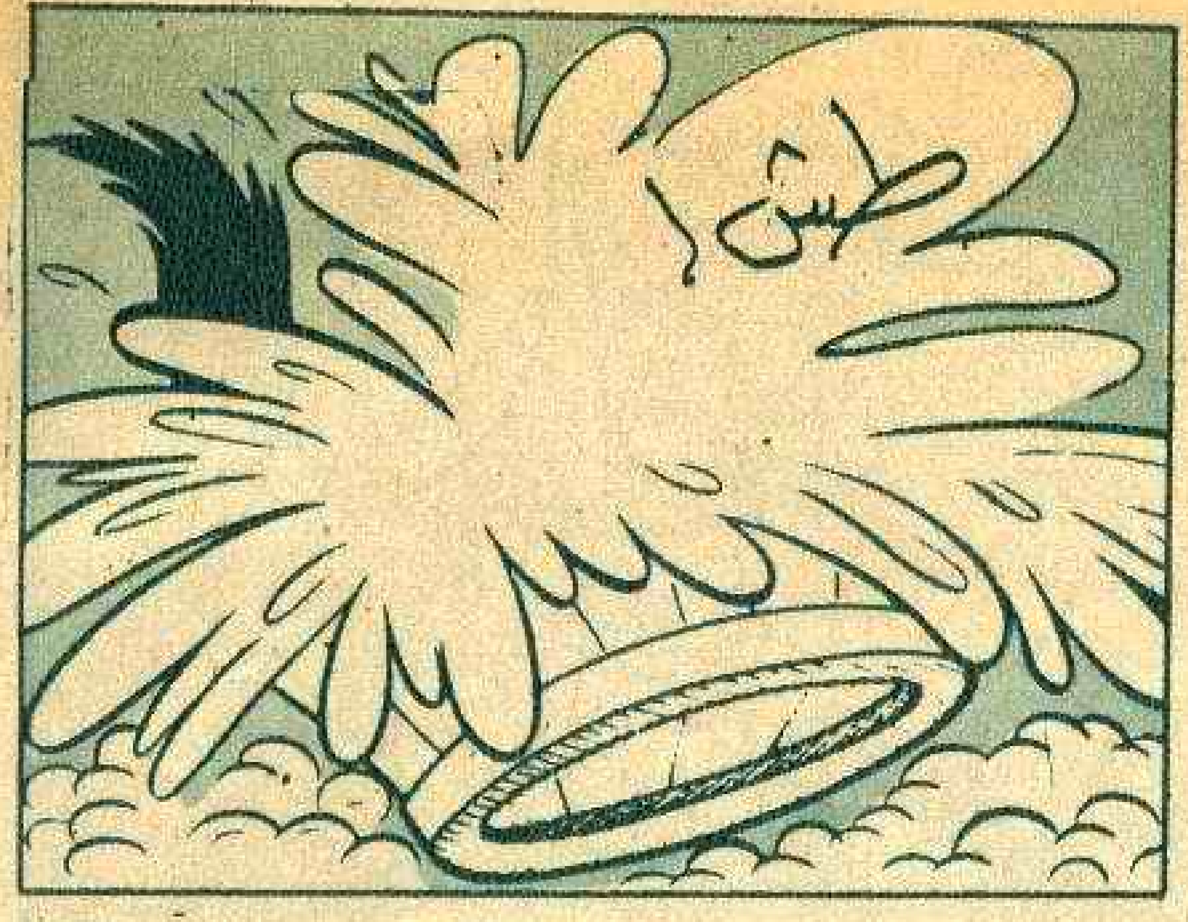

عندى فكرة !


نضع له شوية مبشور صابون !


أنا جاى .. ياسمين إنت وهو !


آه !


آه!


طش!

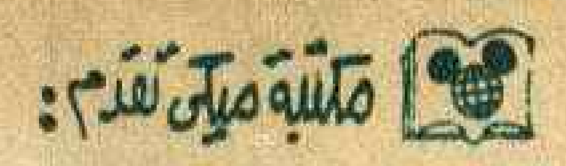

بسرعة .. ضعوا شوية غسيل على الحبل!


وبعد ذلك ..
جميل إن يبقى عندنا ماء تاني!
تمام .. وكل ده بفضل الأستاذ "كركر" .. قصدى الثعلب المكار!


إنت لسه مصدقه .. دى الجرائد كانت بتقول إن هناك فرصة مطر!


تفتكر الغسالة خلصت الغسيل؟
نروح نشوف!


أما غسالة كسلانة صحيح!
إسكت إنت وهو!



الحلقة الرابعة

هبط « كافور » ورفيقه بالقرب من فوهة بركان من براكين القمر .. واخذا يسيران باطمئنان .. وفجأة ظهرت لهما مخلوقات قمرية ، اكثر شبها بالانسان .. وتقدم احد هذه المخلوقات ، وكان اسمنهم .. ثم لف ذراعه حول « كافور » الذى ابدى مقاومة ، واطلق صرخة عالية .. جعلته يفلت على اثرها من بين يديه .

أول من وصلوا إلى القمر!

للروائى العالمى : هـ . ج . ويلز

الجسر المهتز!

قلت لنفسى : « آه لو كانت يداى غير مقيدتين » .. كان دمى يغلى فلم اعد ارى شيئا من تلك المغارة .. وثبتت صورة ذلك الموكب فى ذاكرتى بقوة وقال « كافور » : « ان الطريق يهبط بنا » .

قلت وانا أوجه لهم نظرات قاسية : « يالهم من مجانين !! » .

وبعد لحظة أخرى كنا قد وصلنا الى الحافة ، ووقفنا انا وكافور لحظة بالقرب منها وكان ينبعث من الحفرة السحيقة وهج ازرق ، وعندما طال وقوفنا ، جذبنا الحراس من ايدينا ومشى احد المخلوقات القمرية على الجسر بضع خطوات ، والتفت الى الوراء ، ونظر الينا بلا مبالاة ، ووقف الآخرون خلفنا ليتبعونا ، وقلت بصوت عال « لايمكننا عبور هذا الجسر مهما فعلوا بنا » ، وتبادلنا النظرات انا و « كافور » فى رعب وقفزت دائرا الى الخلف .. ورحت العن المخلوقات القمرية ، فقد طعننى واحد منهم بمنخسه .



المعركة

لويت معصمى ، وانتزعتهما من أيدى الحارس القمرى ، ودرت اواجه حامل المنخس وانا

اصيح به : عليك اللعنة ، من اى معدن تظن اننى صنعت » ، ولم ينتظر حتى اكمل جملتى ، فطعننى مرة اخرى .

فسددت اليه ضربة ، وكانت السلسلة ملتفة حول قبضة يدى ، ويبدو ان يدى المدرعة نفذت الى داخله مباشرة ، فقد تهشم كما يتهشم غلاف من الحلوى بداخله سائل .

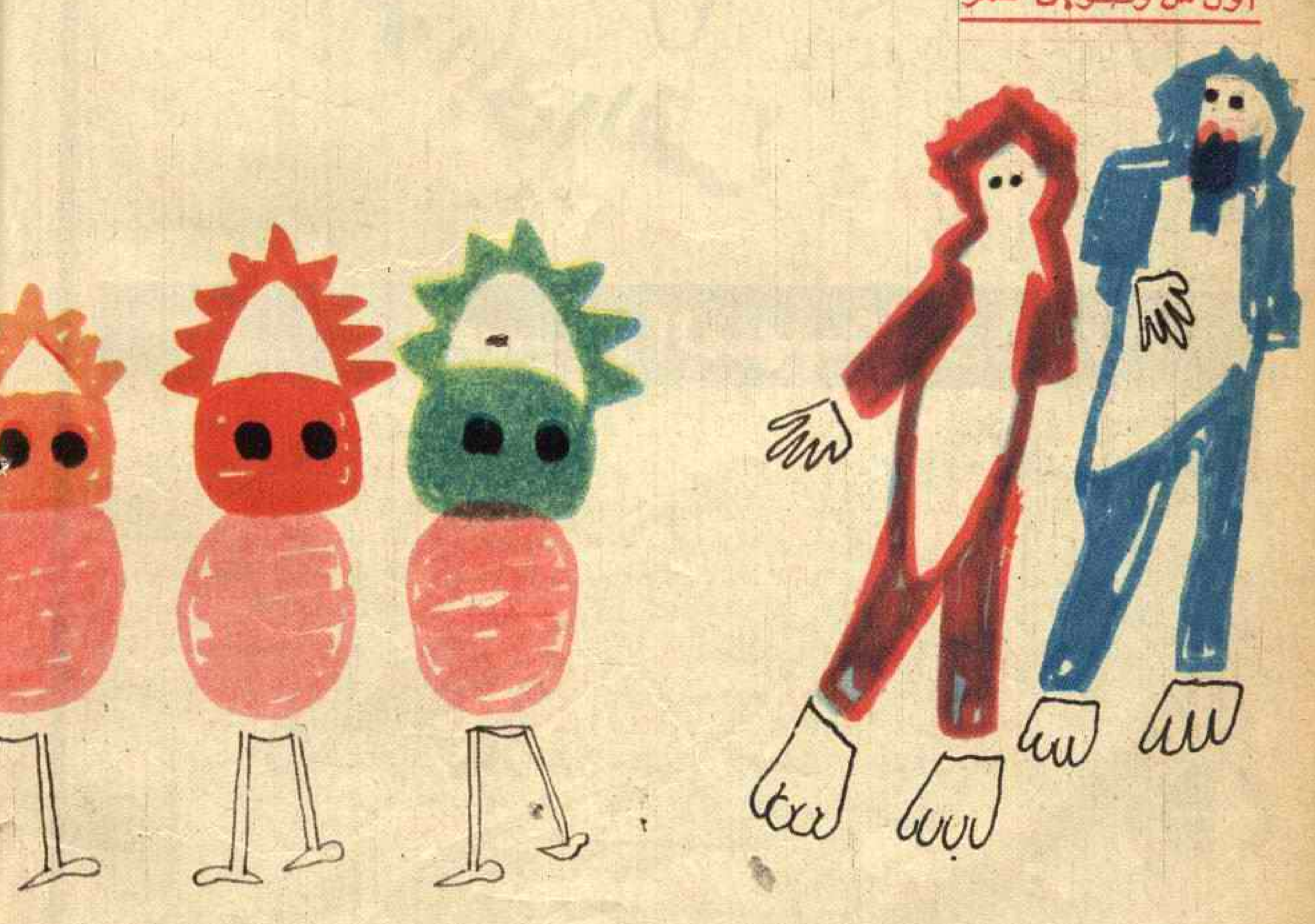
ووقفت المخلوقات القمرية متحفزة على مسافة منا .

واسرع واحد منهم ورمى منخسه على ، فمرق من فوق راسى ، ووثبت عليه بكل قوتى ، وعندما انتهيت منه ، ونهضت جالسا رأيتهم يفرون ، واستطعت ان اتخلص من اغلالى ، واسرعت افك اغلال « كافور » ، وبدأ كل منا يمسك السلسلة التى كانت تقيده وكانت هذه السلاسل من الذهب .. وقررنا ان نستخدمها فى الدفاع عن انفسنا ، وبدأنا نسير فى الاتجاه الذى جئنا منه .

وجهات نظر

اخذنا نسير حتى عثرنا على شق فى جدران المغارة استطعنا ان نتسلقه وقلت « لكافور » بعد ان صعدنا « هذه السلاسل التى كانت تقيدنا يا كافور مصنوعة من الذهب !

كان « كافور » فى تلك اللحظة يفكر بامعان وقد وضع يديه على خديه وقال : « يخيل الى اننا اذا اردنا ان نخرج من هنا .. اما ان نشق طريقنا ونقاتل ، اذا دعت الضرورة حتى



نجد الكرة ، ونجـد محاولة للتفاهم بيننـا وبين سكان القمر ، والا فان برد الليل كفيل بان يقضي علينا .

فقلت : لاشك عندى فى انها النتيجة الاولى .. ولكنى لا اظنك تعتقد ان هؤلاء القمريين اعقل من البشر الى ما لانهاية

فقال : « لا شك انهم يعرفون أشياء عديدة أكثر من البشر ، او على الاقل امورا عـديدة . تختلف عمـا نعرفه نحن البشر » ..



وسمعنا صـوتا ، فنبهت « كافور » اليـه واخذنا نتسلق المغارة .

المعركة الكبرى فى كهف الجزارين القمريين

ولا أعرف مقـدار المسافة التى تسلقناها ، واعتقد انها كانت بضع مئات من امتار وفى اخر الامر راينا فوق رءوسنا ذلك الضوء المائل الى الزرقة يتسرب من خلال شباك اعترضنا فوضعت وجهى بين قضبانه ، وفوجئت برؤية عدد من الاجسـام والظلال تتراقص فوق السـقف القائم فوق رءوسنا ، ولكن !! ان قضبـان الشباك رقيقة جدا ؟ !

واسـتطعت فعلا ان اثنى قضـيبين ، وقال « كافور » وانا ادخل من الفجوة التى صنعتها : « لاتتسرع فى اى شىء » ولمحت أشباحا مستغرقة فى عملها ، فانحنيت الى اسفل بحيث حجبتنى عن انظارهم حافة المنخفض الذى كان يقع فيه الشباك وكما دخلت دخل كافور ومكث بجوارى ، واخذنا نطل من هـذه الحـافة على المغارة وسـكانها .



كانت المغارة اكبر مما بدت لنا لاول نظرة ، وكان يمتد على طولها عدد من الاشكال الضخمة وهياكل الالات الضخمة التى تعمل عليها المخلوقات القمرية فى نشاط ، واستطعنا ان نميز انها خاصة باعداد اللحوم القمرية ، وكانت المساند والفؤوس ، والعتلات الغليظة الملقاة على الارض كلها من الذهب وكان طول الواحدة اكثر من مترين ولها مقابض ذات اشكال متعددة .

واخيرا صاح «كافور» بعد ان ظللنا مدة نطيل النظر فيما حولنا : « ثم ماذا؟ » قلت : لابد اننا قريبون من السطح « ثم امسكت بذراعه لاسكته فقد سمعت صوتا صادرا من الشق تحتنا .

أول من وصلوا إلى القمر

معركة جديدة

ورأيت بعد ذلك تحت الشباك شبحا ، يتحرك وسط الظلام ، فوقفت وسددت اليه ضربة قاسية وارسلت صيحة النصر ، وانا اشعر بيد المخلوق القمرى تقاوم ، ثم استسلمت ، ثم اخذت بعد ذلك اضرب ، والكم خلال القضبان وتحت الشباك ، وكان «كافور» قد اختطف الحربة الاخرى واخذ يقفز ويلوح بها الى جانبى ، ويضرب ضربات فاشلة ، وترددت اصوات عالية خلال القضبان ، واذا بفأس تطير فى الهواء ، وترتطم بالصخر لتذكرنى بالقصابين ، والتفت حولى واذا هم قادمون نحونا فى طابور مكشوف منظم وهم يلوحون بفؤوسهم . ولهم اذرع طويلة تختلف عن الاذرع التى رأيناها من قبل اختلافا يدعو الى الدهشة ، ورحت ادقق النظر اليهم لحظة ؛ والحربة فى يدى ، وصرخت « بكافور » طالبا منه ان يحرس الشباك .

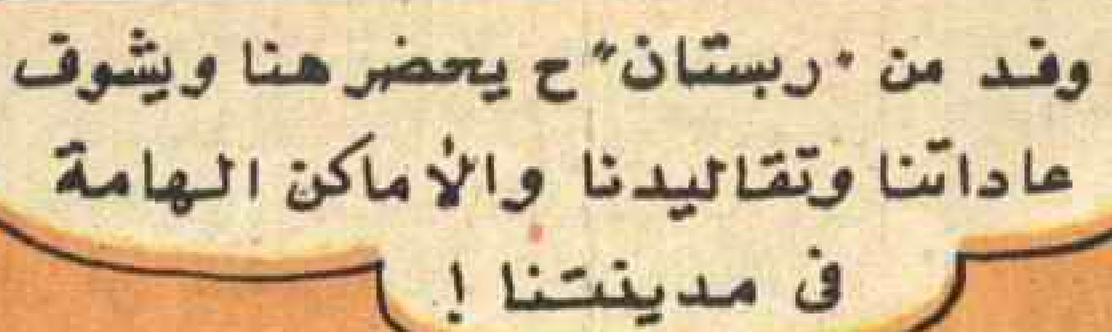
ثم اخذت اصرخ لافزعهم ، واندفعت لقتالهم ، اخطأتنى ضربة من احدهم ووجد الباقون لذتهم فى الهرب ، والقيت الحربة من يدى وامسكت العتلة . وتلفت حولى ابحث عن «كافور»

كان يقفز من جانب من الشباك الى الجانب الاخر منه ، يوجه ضربات تهديدية بحربته المكسورة واصبح من الواضح لنا ان الهجوم خير ما يجب علينا ان نعمله ، وسرعان ما صاح «كافور» : «لقد احضروا شيئا يشبه المدفع . »

وظهر رأس وكتفان من بين قضبان ذلك الشباك وكان صاحبها يكافح لاختراق تلك الحراب الدفاعية ، وكان يحمل جهازا معقدا يطلق حرابا صغيرة ، انغرست احداها فى كتفى ، ولكنى نزعتها ورحت اطعن بها فى الظلام من خلال الشباك ، فكانت كل طعنة تعقبها صرخة وزقزقة .

ولم ادر ما كان « كافور » يفعله ، ومرت فترة بدا فيها ان القتال قد استمر قرونا من الزمان ثم اسرعت الخطى وراء « كافور » .

البقية الأسبوع القادم









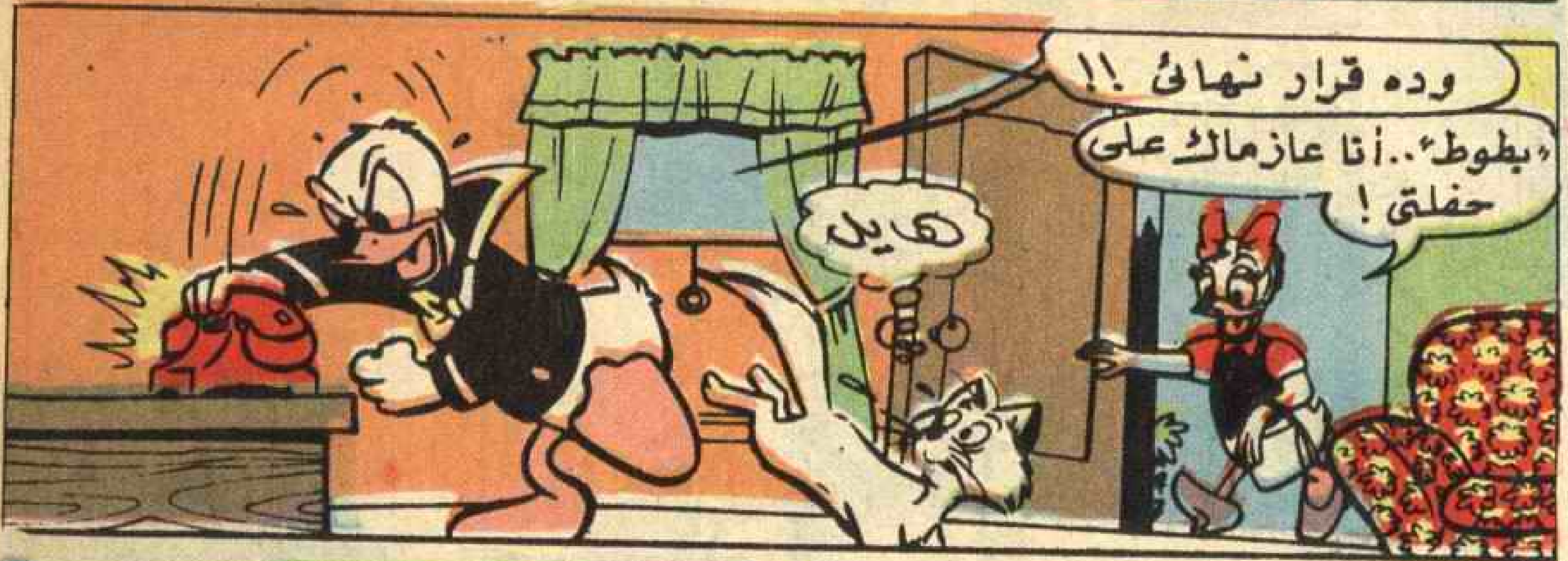


هو معقول وفد رسمى يزورك فى بيتك ؟

طبعا .. لأن بيتى بيمثل أغلب بيوت "مدينة البط" بيت متواضع ولطيف !















للتعارف : فايزة عبد الرشيد ـ العنوان : ٢ شارع فيردى ـ طرابلس ـ ليبيا ـ « ١٧ سنة »



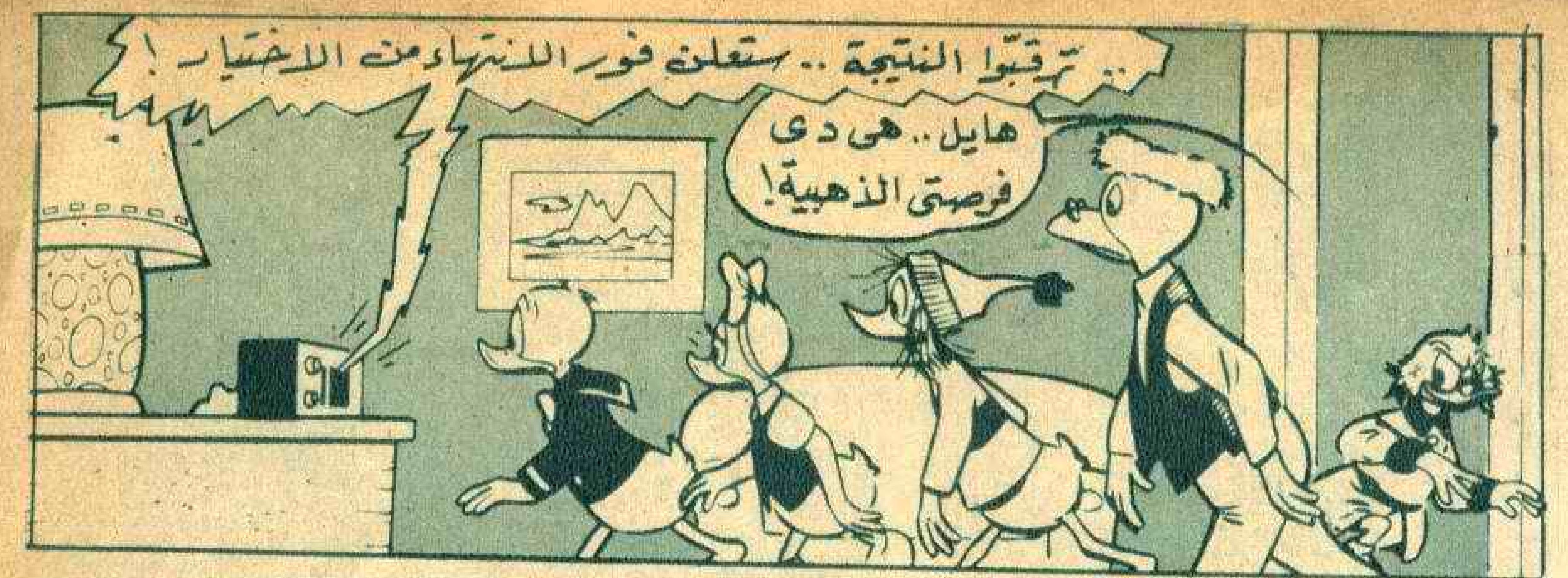








للتعارف : عز الدين سيد مرزوق — العنوان : ١٠ شارع مطر — بدار السلام — القاهرة — « ١٢ سنة »


.. ترقبوا النتيجة .. ستعلن فور الانتهاء من الاختيار!
هايل .. هى دى
فرصتى الذهبية!


آه .. طبعا .. أهلا وسهلا!


لقد تم بالإجماع اختيار "دهب"
لاستضافة الوفد!


وتصادف فى نفس اليوم تنازل السيد
"دهب" عن ثلاثة أفدنة لعمل حديقة عامة!
فهمت!


صدفة!
صدفة!


بعد مرور أسبوع ..
ح يوصلوا هنا فى أى وقت .. كل واحد عنده ورقة
بالتعليمات! لازم نظهر لهم المساواة بيننا .. كله
يروح يشتغل!



















نبيل احمد بدران - من اصدقاء ميكى


لما تجوعوا ..
أطلبوا الأكل !


اسكتوا !


ابعد من هنا واحتفظ بحاجتنا فى مكان أمين !
حاضر يا هانم !


ده تمرّد مع سبق الإصرار !


شراب لذيذ !
ده من اختراعى أنا !


إتفضلى دوق .. دول ح يسمّنوك أكتر واكتر !
أنا عاملة رجيم .. لكن شكلهم مغرى جدا !


لعبة ظريفة جدا !!















محمد ابراهيم سلامة — من اصدقاء ميكى











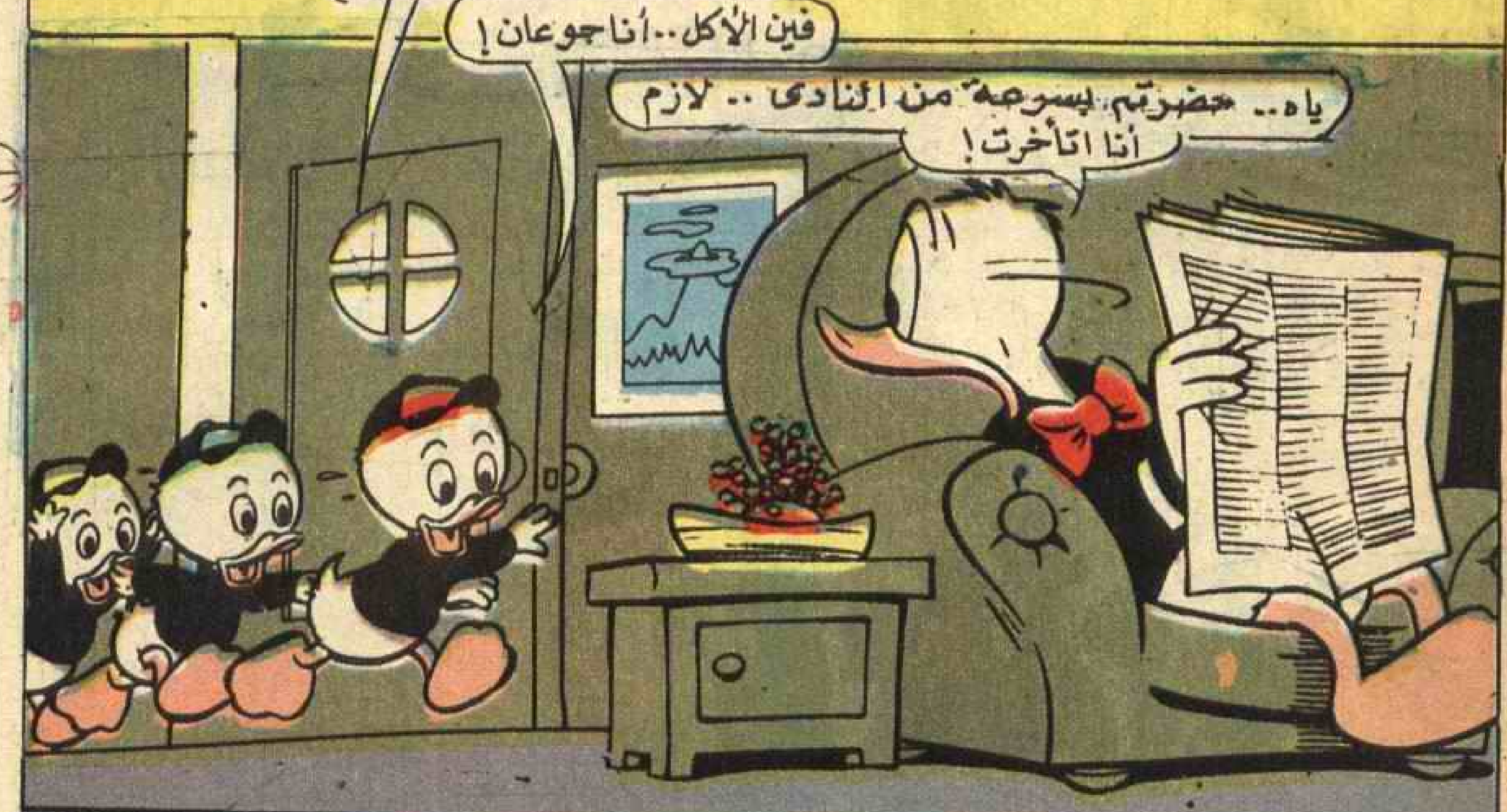






ياسر حلوبى ـ من اصدقاء ميكى

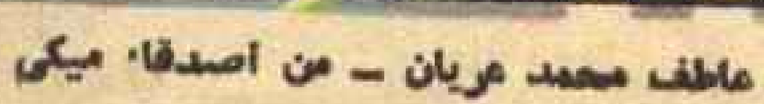










عاطف محمد عريان - من أصدقاء ميكى















عادل شهدى شحاتة - من أصدقاء ميكى















منى عبد الفتاح اسماعيل ـ القاهرة من اصدقاء ميكى


ولا العيد الصغير ولا عيد الأضحى .. ياترى النهارده إيه؟


هيه .. إيه ده؟


دعوة إلى حفلة تنكرية فى بيت "زيزى". لازم هى دى!


كل ما على هو التنكر المناسب .. مين قال أنا بانسى !!


دى لبستها فى حفلة المدرسة .. مناسبة جدا!


وبعد ذلك ..
فاكرينى ناسى .. أنا لبست ثوب مهرج!
ياه ياعم "بطوط".. إنت صحيح آخر الفصل .. لكن ليه تعلنها؟


بتتكلموا عن إيه؟ مش عن الحفلة التنكرية؟
أبدا .. دى كانت السنة الماضية!


ده كان اليوم اللى دخلت فيه مدرسة تحسين الذاكرة من سنة، دخلت المدرسة بعدما عم "دهب" طردك من العمل لأنك بتنسى!
الطوطور مناسب جدا!
إخ!